



శతకాలు

భక్తి, జ్ఞాన, నీతి

మనస్సుతకము



సదాశివ సమారంభం



గురు దక్షిణామూర్తి



గురు వేదవ్యాస మహర్షి



గురు శుక మహర్షి



గురు వాదర మహర్షి



గురు వాల్మీకి మహర్షి



గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం



గురు దత్తాత్రేయ



గురు బాలాదే



గురు గోరమ బుద్ధ



గురు ఆదిశంకరాచార్య



గురు రామానుజాచార్యులు



గురు జ్ఞానేశ్వర్



గురు రవీంద్రాచార్య



గురు కబీర్ దాస్



గురు చైతన్య మహా ప్రభువు



గురు నానక్



గురు రాఘవేంద్ర స్వామి



గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి



యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతం



గురు వైలింగ్ స్వామి



గురు లాహిరి మహాశయి



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి



గురు వివేకానంద



గురు హాయి బాలా



గురు ఆరబింద్



గురు రమణ మహర్షి



గురు యోగానంద



గురు భక్తవేదాంత ప్రభుపాద



గురు మళయాళస్వామి



గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి



గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య



వందే గురుపరంపరాం..



నన్ను "నేను" తెలుసుకోవటానికి

నన్ను "నేను" మార్చుకోవటానికి

"నేను" గా ఉండటానికి

మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి

కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,ధర్మ సమాచారం ఒకేచోట తెలుగులో ఉచితంగా!

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కాని గ్రంథాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకొకరి దగ్గర గ్రంథాలు వుంటాయి, కాని జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవో తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీ లో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లభ్యం అవుతున్నాయి, అంతేగాక విలువైన గ్రంథాలు సరైన సంరక్షణ లేక కనుమరుగైపోతున్నాయి, కనుక మన అందరి కోసం భారత ప్రభుత్వం పురాతన ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలను సంరక్షించే నిమిత్తం ఎంతో శ్రమతో కంప్యూటరీకరణ ద్వారా ఒక చోట చేర్చుతూ ఆన్ లైన్ చేయటం జరిగింది. ఇటువంటి విలువైన జ్ఞాన సంపదను మరింత సులభంగా అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సాయి రామ్ సేవక బృందం ఉడతా భక్తి గా ఇప్పటివరకే దాదాపు 5000 పుస్తకాలను వివిధ వర్గాలుగా విభజించి PDF(eBOOK) రూపంలో ఆన్ లైన్ లో ఉచితంగా అందించటం జరిగింది. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం అందించిన **భారత ప్రభుత్వపు** వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా <http://www.new.dli.ernet.in>), ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్(<https://archive.org>), గూగుల్ వెబ్ సైట్(<https://www.google.co.in>), మైక్రోసాఫ్ట్ వెబ్ సైట్(<http://www.microsoft.com>) కు మేము ఋణపడివున్నాము.అలాగే ఇటువంటి బృహత్తర కార్యక్రమానికి పెద్ద మొత్తం లో గ్రంథాలను అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమునకు కూడా మనం ఋణపడివున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుకొనేది ఒక్కటి, ప్రతి ఇల్లు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన గ్రంథాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) **భారత ప్రభుత్వపు** వెబ్ సైట్: <http://www.new.dli.ernet.in> లేక <http://www.dli.ernet.in>
- 2) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్: <http://www.sairealattitudemanagement.org>
- 3) సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్: <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్: <https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement>

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు,సూచనలకు సేవక బృందాన్ని సంప్రదించుటకు: sairealattitudemgt@gmail.com

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సమాచారం: <https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement>

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సంబంధ వీడియోలు: <https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt>

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని,మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం చూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము. మీరు చదువుకోవటంలో ఏమైనా ఇబ్బంది కలిగితే సేవక బృందంను సంప్రదించగలరు. ఒకవేళ మా సేవలో ఏమైనా పొరపాటు వస్తే మన్నించగలరు.

ఈ గ్రంథపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2020010006140

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన ప్రచారార్థం **ఉచితంగా eBook** రూపంలో **భారత ప్రభుత్వపు** సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ గ్రంథముపై వ్యాపార,ముద్రణ హక్కులు రచయిత,పబ్లిషర్స్ కి గలవు, కనుక వారిని సంప్రదించగలరని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

SaiRealAttitudeManagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)

*** సర్వం శ్రీ సాయినాథ పాద సమర్పణమస్తు ***

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

<http://www.new.dli.ernet.in>

The screenshot shows the Digital Library of India website interface. The browser address bar displays www.new.dli.ernet.in. The main header features the title "Digital Library of India" and its hosting information: "Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres." A navigation menu includes links for Home, Vision, Mission, Goals, Benefits, Content Selection, Current Status, People, Funding, Copyright Policy, FAQ, and RFP.

On the left side, there is a search filter panel with the following options:

- Books (selected), Journals, Newspapers, Palm-Leaves (Manuscripts)
- Title:
- Author:
- Year: to
- Subject: Any Subject
- Language:
- Scanning Centre: Any Centre
- Buttons: Clear, Search

Below the search panel, there are links for "Presentations and Report", "Statistics Report", "Status Report", "Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books". At the bottom left, it says "Click here for PDF collection DLI_MIRROR at IJCAA Data Center PUNE".

The main content area features a large graphic of the letters "DLI" in a stylized font. Below it, a text box states: "For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind." A link is provided: "Click Here to know More about DLI ^{New!}".

Below this, there are four columns of links categorized by type:

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
<ul style="list-style-type: none">Rashtrapati BhavanCMU-BooksSanskritTTD TirupathiKerala Sahitya Akademi	<ul style="list-style-type: none">INSA	<ul style="list-style-type: none">Times of IndiaIndian ExpressThe HinduDeccan HeraldEenaduVaartha	<ul style="list-style-type: none">Tamil Heritage FoundationAnnaUniversity ^{New!}

Below these columns, there are several navigation menus:

- Title Beginning with.** A row of buttons labeled A through Z.
- Author's Last Name.** A row of buttons labeled A through Z.
- Year.** A row of buttons labeled 1850-1900, 1901-1910, 1911-1920, 1921-1930, 1931-1940, 1941-1950, 1951-.
- Subject.** A row of buttons labeled Astrophysics, Biology, Chemistry, Education, Law, Mathematics, Mythology, Religion, and For more subjects...
- Language.** A row of buttons labeled Sanskrit, English, Bengali, Hindi, Kannada, Marathi, Tamil, Telugu, and Urdu.

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

“దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్టమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జలిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజూ పువ్వుల రాసుల్ని వికసించజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిప్యలు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్చాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. “నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖



మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

మన శ్మత కవచం



రచయిత:

ఎస్. రామాచార్య,
ఉపాధ్యాయుడు, ఉన్నతపాఠశాల
మంత్రపురము (మండలం)

1953

శ్రీరస్తు

ఆదివరాహమూర్తిస్తుతి

ఉ॥ ఆదరణీయజానపద ♦ మైనకమాన్పురభాగ్యభూమికం
బాదుగజేసియేకశిల ♦ పైనావిత్రతరంబులైననీ
సాదసరోరుహప్రచుర ♦ కారముమోషినిజస్వరూపశే
ఘాదులతోబెరాణలిన ♦ ఆదివరాహామ! నీకుమొక్కెదన్॥

చ॥ అలయొకనాడు నీవసవి ♦ హారముకైచనుదెంచినట్టినిన్
వలగొని ఈకమాన్పురపు♦ధక్తులపూర్వపురస్థుతిన్నినున్
పిలిచిననిల్చిపోయినను ♦ నీకయి యయ్యది పుణ్యలోకవా
సులుభయభక్తితో నెదురుజూతుఁడొ! ఆదివరాహానామకా!

చ॥ గుడియునులేదునీకొజకు ♦ గోపురమేనియులేదు! వాసలో
దడియుచునుండనీకొకవ) ♦ తంబయె నెఱ్ఱనియెండలోనిలం
బడినతపస్సు? బొననను! ♦ భక్తులకైకడగండ్లనొర్వని
క్కడవిలసిల్లినావు మమ ♦ కారముచేత వరాహవిగ్రహా!

కులదేవతాస్మరణ

- క॥ శ్రీరామనామమహిమా
భారకమునగండ్లశిలల పంక్తులుమున్నా
వారిధిఃపడి మునుగనియవ
తార కథలు సర్వదైవతభ్యంబగుటన్
- క॥ మునివందిత రఘుపతిరా
ముసకేయావత్తుధార బాసికొనిన నీ
కనుమానము భవసాగర
మన నీకొకలెక్కలోనివా ఓమనసా! 1
- క॥ వరమొసగెడి నీకొరిక
కొఱకై వరమొకటినేను గోలద నాకై
వరమడిగెడి పేరాగను
దరికే రానీయవలమ తగదవి నాకుకా! 2
- క॥ వరమడుగుకొన దగినవా
కృగణి విశ్రాంతలకు నేమి కనునిమ విక్రమ
భరనామధేయ! నిన్నా
వరమా యడుగుటయ! లేక పరిహాసకమా! 3

కవి వందనము

- క॥ బంగారపు కలమున హృద
యంగమ ఘటనలను బేర్చునట్టి కళాపా
రంగతులగు కవితావ్యా
సంగులనే మొక్కువాడ సాష్టాంగమాగ్న 1
- క॥ పుక్కిటి పౌరాణికమును
నిక్కపు కథలోయసంగ నిలిపిన కవితా
ఫక్కులకై కవికలమును
మ్రొక్కెదఁ జేమోడ్చినను బుట్టెమభక్తి 2
- క॥ బక్కకథను జెప్పెదనని
చక్కగ వినుడంచు వేల సంగ్రహ కథలకా
లెక్కించి చెప్పచుండెడి
ఫక్కిఁగొనిన కవికలంబు వందనమిదిగో! 3
- క॥ భవసాగరమున జడమా
నవతరణోపాయమునకు నౌకాసమభా
గవతములఁ బ్రసాదించిన
కవి కలమును మొక్కువలయుఁ గాడేమనసా! 4
- క॥ నుందరతర నీతిని నద
దుందుభియై సుమతికొఱకుఁ దోడుపడిన నో
ఛందోఽద్ధక్షే త్రవు
కందమ! ననుఁ గూడఁ కొంతఁ గరుణించవలెన్. 5

న య నా మృ త క ల శ ము లు

- క॥ లలిత గుణాన్విత కాంతా
 తిలకమును స్వీయ మాతృదేశ ధనముగాఁ
 గిలకించెడి నయనయుగళ
 కలశములు సుధానిధాన కంఠులనబడఁక. 1
- క॥ కులదీపక గృహలక్ష్మి
 తిలకమును స్వకీయ గేహ దేవతయని ని
 శ్చలతం గను నట్టినయన
 కలశములు సుధానిధాన కంఠులనబడఁక. 2
- క॥ కలకాలము కష్టాదిత
 ఫలితముగా వట్టిజావపైసంతృప్తిం
 గల్గించు తొనిన లోచన
 కలశములు సుధానిధాన కంఠులనబడఁక. 3
- క॥ కలభద్రచూడనస్వయంకృషి
 నలికిన హాలికుఁడు సంత సంబున నాశ
 ఫలమునుఁ గనునేత్రద్వయ
 కలశముల సుధాసమృద్ధి గాఁగను 'గొనుమా!' 4
- క॥ పలుబీదల క్షేమమునకు
 బలిదానముఁ జేయవలసి వచ్చిన యెడలక
 జళకని మొనగాని నయన
 కలశముల సుధాసమృద్ధి గాఁగను 'గొనుమా!'

క॥ బలవంతు డగుచుఁ జిన్నలఁ
 గలనై నంగీడుఁ జేయఁ గననని జాలిం
 బులుకునో? యనఁ జూచినదృ
 క్కలశముల సుధాసమ్పద్ధి గాఁగను 'గొనుమా!' 6

క॥ పాత్రోచిత సారస్వత
 గోత్రీకులై సేవకై యకుంఠిత కవితా
 యా త్రిక కవిచంద్రుని దృక్
 పాత్రీలు మధురామృత ప్రవాహములు చుక్క. 7

క॥ కలియుగముననై న నుభయ
 కులరక్షకులై న లేత కొమరాండ్రను ని
 మ్కలుషాత్మంగనెడి నయన
 కలశములు సుధాసమ్పద్ధి గాఁజనుమనసా. 8

“ నీమట్టుకు రాకుండఁ జూడుమా! మానసమా ”

క॥ సట్టనడుమ వచ్చినసిరి
కుట్టిపడుచు లేనిపోని యుత్పాతమునకా
నిట్టాడిన వారలునీ
మట్టుకు రాకుండఁ జూడుమా! మానసమా! 1

క॥ పట్టపగలు మాలల నిది
ముట్టకుఁ డది ముట్టవలదు పోపొండనుచుం
దిట్టెడి దుర్బుద్ధిని నీ
మట్టుకు రాకుండఁ జూడుమా! మానసమా! 2

క॥ చుట్టాలయి యొకరి కొకరి
జుట్టున్ ముడిఁబెట్టు సభ్య చోరలునిన్నున్
బట్ట తలం జేయన్నీ
మట్టుకు రాకుండఁ జూడుమా! మానసమా! 3

క॥ చుట్టమ్మల నొక్కొక్కటి
బుట్టం బడవేసి యుదర పోషణకై రాఁ
బట్టిన సిరిసంపద మన
మట్టుకురాకున్న బ్రతుకమా! మానసమా! 4

చే॥ గట్టిగనేచే నొకతెగ
బొట్టుల నెక్కించి వాని మూలమ్మున రాఁ
బట్టినధనభాగ్యము మన
మట్టుకు రాకున్న బ్రతుకమా! మానసమా! 5

క॥ వట్టి యమాయికపు జనులఁ
 బిట్టల నురిఁ బోసినట్లు బీడించుచు రాఁ
 బట్టిన పది డబ్బులు మన
 మట్టుకు రాకున్న ప్రతకమా! మానసమా! 6

క॥ కొట్టాలను గడుదూరముఁ
 గట్టెడు చందాన దుష్టకార్యములనురాఁ
 బట్టిన దుర్బుద్ధిని నీ
 మట్టుకు రాకుండఁ జూచుమా! మానసమా! 7

క॥ పుట్టెడు కోపానఁ గవులఁ
 దిట్టకు ఒహంభావకోటిఁ దెలియకపేర్లం
 బెట్టకుమా! యిదియున్నీ
 మట్టుకుఁ జెప్పితిని వినుమ మమమానసమా! 8

క॥ బట్టుసుమీ నీతోడని
 పట్టపగలబద్ధమాడి పాపముఁగూడం
 బెట్టకుమా యిదియున్నీ
 మట్టుకుఁ జెప్పితిని వినుమ! మమమానసమా! 9

క॥ చుట్టాలను పక్కాలను
 నట్టెటం బుట్టిముంచునట్టి తెలివి రాఁ
 బట్టకుమా యిదియున్నీ
 మట్టుకుఁ జెప్పితిని వినుమ మమమానసమా! 10

క॥ పట్టుదలం గొట్టువడసి

దిట్టల హృద్భావనానిధిన్ లోతంజూ

పెట్టగలవ గానకవుల

మట్టుకు నిదమిత్తమనకుమా! మాచసమా!

11



పాఠ బడకు

- క: జనులందఱు నిన్నే మె
 స్మృతవారని వారు: గూడ నీవలె నాలా
 చు నేసితేరవలెనని
 యనుకొని పాఠ బడవవా! యహంభావమునన్. 1
- క: మనవారని సంభావిత
 జనులని విద్రుంచియున్న కందుక్కుమునా
 పనుంగొరుగింపవారు గారని
 యనుకొని పాఠ బడవ యెవల న్నన్మానమగున్. 2
- క: జననాథారణవిద్యా
 భనికుడవని "బడలు" కొనిన కుంభముతోమూ
 తిని: గొంత బిగించిన నీ
 వనుకొనినది నీకు జెంద జయ్యెనే! మననా! 3
- క: నిను మించిన వారున్నం
 మనకై నను నిన్ను జూడఁ దొణకనికుం పో
 యన దృఢమాన పురిస్పృహ
 వినయము నీకేకమేవ విధియగు మననా! 4
- క: "ననుమించిన వాఁడేలే
 డని" యనుకొని పొంగి పోకుమా! సరినివా
 క్కనిమించిన నో నీవా
 క్కనిచేతన్ మించఁడవే! కరిమకరి వలాన్. 5

కాలుజారెననిబొంకకుమా!

క॥ మిడిమేలపు వారాంగన
 పొడకుం బొరపాటుకేనిఁ బోవలదనినం
 బెడచెవినఁ బెట్టి ఁంకుకు
 నడుగిడుచుం గాలు జారెనని బొంకకుమా! 1

క॥ పొడవయిన బడలుఁ గలిగిన
 పడుచుల వలలోనిజారపక్షియనఁజెరం
 బడిమిడుకుటకో మనసా!
 చుడుగిడుచుం గాలుఁ జారెనని బొంకకుమా! 2

క॥ కడపన్ శిల్పంబన నిల
 బడిన పడుచుదానిచేతి పక్షియన నురి
 బడి పిదపఁ గొట్టుకొనుటకు
 నడుగిడుచుంజూడఁ బోతినని బొంకకుమా! 3

క॥ బడమతి వనభోగినిచే
 ముడిఁ గొనబడి కొలది కాలమునకుఁ గ్రమముగా
 బొడబొడలుఁ జేయబడుటకు
 నడుగిడుచున్ భ్రమసిపోతి నని బొంకకుమా! 4

క॥ తడఁబడని ధనికులునుఁజే
 పదిరని నటనాతిలేక వాక్పతునతచేఁ
 బొడిఁ గొట్టెడి వేశ్యకడకు
 నడుగిడుచున్ మోసపోతినని బొంకకుమా! 5

క. నుడివారపు పాగనున దో
 విడి నలువంజిన విదవ వేశ్యాంగనచో
 మొదలట్టి నెట్టుం లకుంటున
 నడుగిడుచుం ప్రమాద పడితివని బొంకకుమా! 80

క. సహాత్తి చూడెనోయన
 మొదలనుం జూపున దోనిమి త్తమునః గరం
 నుంజం వేయుచాసి ప్రకీతిం
 విడిన యెలక కిట్టెనాదునా! నాననమా! 81

క. చెడివెలకు శోకుతోంగనం
 లిడవలెనని తోడికనో వివారాత్తములకో
 నుడిచుట్టుం విరుగు చందము
 నడుగిడుచుం లాగంజితివని బొంకకుమా! 82

ఆ ద ర్శ నే వ

- క॥ ఘన మాన వ్రతమున శే
 వనలక్షణ సస్యరాజ్య వైభవమగుచుం
 దనువెల్లగారంభోనెడి
 ఘనత మహాత్ములకునై నగలదే! మనసా! 1
- క॥ వనమై జవులకున్ జే
 వనమై యెటుఁ జూచినం బ్రవాహంబై పా
 రిన యట్టి నదీ నదములఁ
 గనుమా! ఆదర్శ సేవకై మానసమా! 2
- క॥ ఇనుండై సాక్షాన్నారా
 యణుండై గోళముల కెల్లనాకర్షకుండై
 చనునట్టి నిలువు కొలువునుఁ
 గనుమా ఆదర్శ సేవకై మానసమా! 3
- క॥ జనసీసమ నవభారత
 జనపద సీమాప్రదేశ సంరక్షణకై
 తనువోడ్చిచను మహాత్ములఁ
 గనుమా! ఆదర్శ సేవకై మానసమా! 4
- క॥ ఘనమనఃబడుచున్ దివ్యాం
 గణమందు విహారియైస కాలమున ఘనా
 ఘనమైన రహస్యంబునుఁ
 గనుమా! ఆదర్శ సేవకై మానసమా! 5

క: వనవాస దీక్షనుండియు
 జనరోగ నివారణార్థ సామర్థ్యమునం
 కనువెల్ల ధారబోసిన
 ఘనత వనస్పతికిఁ దప్పగలదే! మనసా! 6

క: మునియై వ్యాసుండై తా
 ననుపమయోగీంద్రుండై యసంతకథాసే
 చనమునుఁ జేసిన కొలువును
 గనుమా! ఆదర్శసేవకై మానసమా! 7

క: ఘనుండై శ్రీమన్నారా
 యునుండై లోకాభి రాముండై యవతారం
 బనివచ్చిన కారణమునుఁ
 గనుమా! ఆదర్శసేవకై మానసమా! 8

క: తెనుఁగున హాలికుడగు పో
 తన శక్తి కొలంది తెలుఁగు తల్లిని సంభా
 వనఁజేసిన యింగితమునుఁ
 గనుమా! నిస్సార్థ సేవకై మానసమా! 9

తేట మాట

- క॥ మాటముల కొలచి పీచో
 చ్చాటనమునకున్ నడవ సమపాయములం
 బాటించి తెలిపి తేటల
 మాటల కలవడుదువా! సమంజస బుద్ధిన్. 1
- క॥ చాటునకు నొక తెలుగున
 నేనునకు మఱొక్కతీరు నెగ్గించెడిమో
 మోటమిక్తై పెన్నిధియగు
 మాటల కలనడకుమా! సమంజస బుద్ధిన్. 2
- క॥ ఆటోపాటో యనబ్రోతి
 పోటి పరీక్షన్ జయాంకములః బొందుటకున్
 నూటికి నూరుండెచ్చెడి
 మాటల కలవడుదువా! సమంజస బుద్ధిన్. 3
- క॥ ఆటవిని సీతకై యొక
 గీతేర్పడినట్లు నోటికిన్ వాక్సీమన్
 నీటోయన మితిమీఱని
 మాటల కలవడుదువా! సమంజస బుద్ధిన్. 4
- క॥ తేట తెనుఁగు సింగారపు
 మాటల ముడివిప్పి భావపూర్ణాంకమునన్
 జాటువులను నెగఁజిమ్మెడి
 మాటల కలవడుదువా! సమంజస బుద్ధిన్. 5

- క. నోరై తి జనాబిచ్చిన
 పాఠికై దై లోక్య భోగభాగ్యం బాదవున్
 ధోరక యుండెడి పూగగు
 మోరకు ప్రియాలగుడ మోమటుం ద్రిష్వన్. 6
- క. పాఠాంశంబేమన వా
 గోరణి లేనట్టి పెద దొరగారయినన్
 గూఠాకుఁజుచ్చి వేసిన
 టటన గ్రింజిక దిగుంగదే! మానసమా! 7
- క. వెయ్యెల గోచరములగు
 దయ్యములును వదలలేని ధనభాన్యములం
 దియ్యని మాటలకు గజగి
 నియ్యడ నిచ్చుటకువేర్తు లింతి త్రైవన్. 8

బంగారపు నడక

- క॥ నడియీడున సై తంబే
పెడబాటకుః బోకదివ్య వీధులలోవాః
డడుగిడె నన బలుచక్కని
నడకన్ బ్రతివానికిం గనంబడఁజనుమా! 1
- క॥ ఎడతెగని లాలసలక్ష్మి
గడియ గడియ కన్నిచోట్లః గాటకము గనం
బడుఁగాన తూకమాడిన
నడకన్ బ్రతివానికిం గనంబడఁ జనుమా! 2
- క॥ కడగండ్లకు నెదురీదిన
నడలం దడవడక జయ నినాదముతో నీ
వడుగిడుమా! యెటుదొణకని
నడకన్ బ్రతివానికింగనంబడఁ జనుమా! 3
- క॥ చెడఁగొట్టఁ బడక నీవుం
జెడఁగొట్టక గాజయుక్త చేసంతట నీ
వడుగిడుమా! బంగారపు
నడకన నిదియే యనంగనంబడఁ జనుమా! 4
- క॥ కడలిం బయనంబగుతరి
పడవనుః బ్రతిసారి నే తుపానునకున్ లోఁ
బడవట్లుః జూచుచుండెడి
నడకన్ తొకికమునం గనంబడఁ జనుమా! 5

క' కుడియెడమ పక్షములుగనఁ
 బడినకా మధ్యస్థమైన భావమున మాజా
 వుడిఁ జేయక స్థిరమగు
 నడకకా విహాయి క్తిచే జన గండగు మననా! 6

క: కుడియెడమను నెడమచెయ్యనుఁ .
 గుడికింనోద్భవిన విధము గుణితముగా నె
 క్కడి వారికిఁ గుడిభజమగు
 నడకం ప్రతి పక్షికిం గనంబడఁ జనుమా! 7



సేవా ఫలితార్థము

- క॥ చెలువలకై చింపులపే
గులు వలదని సన్నవన్నె క్రొంగ్రొత్తవిఠో
కలనందఁ జేయుసేవా
ఫలితార్థముఁ దెలిసికొనెదవా! మన్ననమా! 1
- క॥ చలిపులికాలములోఁ గుల
కులఁ గూసెడి బీదవారి కొఱకెండిన పు
డ్కల నందఁజేయుసేవా
ఫలితార్థముఁ దెలిసికొనెదవా! మానసమా! 2
- క॥ జలదములన సురుచిరమగు
ఫలరసమును నడుగలేని పక్షులకై కుం
డలకొలఁది ధారఁబోసిన
ఫలితార్థముఁ దెలిసికొనెదవా! మానసమా! 3
- క॥ కలకాలముఁ బలుగుడిసెలు
గలవారల కొఱకుగడ్డిగాదములై బీ
దలయింటి కొప్పలై చను
ఫలితార్థము నీకుఁ దెలియవలదే! మనసా! 4
- క॥ పలుచని చెట్టై గుంపుగ
నిలఁబడి మేఘముల నిలిపి నియమమునం గా
ల్వలుబాఱఁ జేయుసేవా
ఫలితార్థము నీకుఁ దెలియవలదే! మనసా! 5

క॥ జలదములను మనకై యా
 కలిదప్పియుఁ దీజినానకట్టగు చుం గా
 ల్వలు బాజఁజేయుసేవా
 ఘలితార్థముఁ దెలిసికొనెదవా! ఓమనసా!



కించిదృణముక్తి

- క॥ నినుగనిన మహాత్ముండుగు
 జనకునికై నీవు సప్తసంతాన సమ
 ర్పణ మార్గములమున నీ
 ఋణమునుఁ జెల్లించుకొనెదవే! మానసమా! 1
- క॥ పిననాఁడు మాటలనుఁ గనుఁ
 గొనఁ జేసిన తెనుఁగు తల్లికొఱకై నేవా
 ధనము నొసంగుచు నీవా
 ఋణముక్తి విశేష వైఖరిం గనుఁగొనుమా! 2
- క॥ నినుఁజూచి వీఁడు మనవాఁ
 డని యనుకొని చేరఁదీయునట్టి గురుమహా
 జనులంగని చేమోడ్చుచు
 ఋణమును జెల్లించుకొనెదవే! మానసమా! 3
- క॥ నినుఁగనిన దేవతనుఁగని
 వినయముఁ జూపెట్టునట్టి విధికై స్త్రీ జా
 తిని గౌరవించి కొద్దిగ
 ఋణమును జెల్లించుకొనెదవే! మానసమా! 4
- క॥ మన మాతృ దేశ సంత
 ఊణకై కీర్తి ప్రతిష్ఠకై యండఱిలో
 మునుముందుఁ బోయి జన నీ
 ఋణముక్తికి దారిఁదీయవే! మానసమా! 5

“వారికి నీవంటి మనసు వలదే! మనసా!”

- క॥ ఆరంభ శూరులై గం
 భీరాలాపములఁ బూని సిగ్గవోకమాఁక
 జారిన మగవారగు దొర
 గారికి నీవంటి మనసుగలదే! మనసా! 1
- క॥ పౌరుషము లేకచచ్చిన
 తీరున బిచ్చమునకంచుఁ దిరిగిన వారికొ
 నోరై త్తి కఱవఁబోయిన
 వారికి నీవంటి మనసువలదే! మనసా! 2
- క॥ పేరూరున నబలాపరి
 వారమునకుఁ జెందినట్టి భార్యపయిననీ
 పౌరుషము వెళ్ళగ్రక్కెడి
 వారికి నీవంటి మనసు! వలదే! మనసా! 3
- క॥ భారత హితకరసువ్రత
 పారీఃపలనై నఁ దుచ్చభావనచే ధి
 క్కారముగా లెక్కించెడి
 వారికి హృదయంబులేని వగపా! మనసా! 4
- క॥ గోరంత తప్పనై నను
 నోరంతయు నొచ్చునట్టు నుడువుటకువే
 సారక ప్రతిపాదించిన
 వారలకుఁ శూన్యహృదయ బాధయె! మనసా! 5

వ॥ నారీకులమునకందిన

వారలకుఁ బురదఁ బూయవలెనని యెఱ్ఱో

నూరించి భోర్ల వేసిన

వారికి నీవంటి మనసువలదే! మనసా!

6

క॥ నోరె త్తి జవాబిచ్చిన

వారలుగానట్టి బీదవారల నొక పా

లేఱోయనఁ దిట్టిన మగ

వారికి మనసేని యుండవచ్చున! మనసా!

7

కావలదే

- క॥ గెలిచినచోఁ బెద్దఃశికము
 గెలువనిచోఁ జిన్నబోయి ఖన్నుఁడగుట నా
 వలకేశాకేశీయము
 కలుగవలెనా? నీకురిక్త గౌరవమునకుఁ 1
- క॥ కలిమిఁ దేహశ్రీలను
 ఒలిపించి దరిద్రులైన వారిని, యుక్తిం
 దలఁగొఱిగి పంపుటకుఁ గా
 వలెనే! స్వార్థ ప్రపంచ వైభవమునకుఁ, 2
- క॥ పలుకుఁ బడిం బొడవగు మా
 టలచేఁ గోటలనుగట్టి టక్కరులై బీ
 దల నెత్తిఁగొట్టునది గా
 వలెనే! భాషా ప్రపంచ వైభవమునకుఁ, 3
- క॥ కులమునఁ బెద్దలమై నం
 దులకుం జిన్నలకు వారితోడగుచున్ బీ
 దలఁ జేరఁదీయునది గా
 వలదే! పరులేలఁ జెప్పవలెనే మనసా! 4
- క॥ జలనిధి పరిమితిలో నొక
 జలకణ మన నీవనఁత సంసారసద
 న్యులలో నొకఁడని యనుకొన
 వలదే! చెవిపిండి చెప్పవలెనే! మనసా! 5

“ మ న సా! ”

- క॥ ధనికుల దుర్వర్తనమునుఁ
 గనవా! లోకమున ధనమె ఘనమా! వేశ్యాం
 గనచే నార్జింపఁబడిన
 ధనము యదార్థ ప్రకార ధనమా! మనమా! 1
- క॥ మనసా! నీవేని మనో
 ధనమనఁబడు కారణమున తద్వద్దుర్ల
 త్తూణ మున్నీ లోనంతటఁ
 గనఁబడినన్ సత్యమాస! కాదా! మనసా! 2
- క॥ మనసా! బహు ధన సంపా
 దనమే కర్తవ్యమా! యదార్థ క్రమ సా
 ధనమునఁ జిరకాల యశో
 ధనమే కావలసినట్టి ధనమగు కాదా! 3
- క॥ మన యిరువురికిం గించి
 ధన లోపము చిన్నతనమ? తాత్త్విక దృష్టిం
 గనలేవా! యీకృత్రిమ
 ధనమే యుపావ్యమైన ధనమా! మనమా! 4
- క॥ ముని సంపదయగు కవితా
 ధనమునుఁ గైకొనిన మనస! ధనలోపము నీ
 కనుకూల శత్రువై నీ
 యనవరత కృషిన్ మహా సహాయ నిధియయ్యెన్. 5

క॥ “ననుమించిన వాఁడే-లే
 డని” యనుకొని శృంగభగంగమైన షిదప నిం
 కను పునరావృత్తికి నో
 మనసా! యడుగిడకుమా! యమాయికపు మతిన్. 6

క॥ కనులకు లుభాగ్రేసర
 ధనికుఁడు గనఁబడినయట్లు తద్వృత్తు వీఁడో
 శనియని పిలువఁబడుటకుఁ
 జనెదవ! శాశ్వతమ! అష్టసంపదలై నన్. 7

క॥ అనుపమ సుందరనైతిక
 ధనమును జేకొనిన మనస! ద్రివ్యాభావం
 బున జవకోటి మునుగున?
 మనమా! నిర్ధనులమైన మనమా! మనమా! 8

క॥ ధనము మన కతిథియై వ
 చ్చినతోడనె చేతులార నెగవేయుచు దు
 ర్వినియోగ పజుచు మననా!
 ధనమా! తొంగేనిఁ జూడఁ గలచున! మనమా! 9

“మాటలకురిబోసి కొనకుమా! మానసమా!”

క॥ గోటం బోయెడి తప్పనుఁ
 దీఁటన్ గొడ్డండ్లచేతఁ దీర్చిన సరణిం
 బాటించి తగవులాడిన
 మాటల కురిబోసి కొనకుమా! మానసమా! 1

క॥ ఆటలనై నను మాటనుఁ
 బాటించక తోటియీడు వారలతోఁ బో
 రాటమునకు వెనుదీయుని
 మాటల కురిబోసి కొనకుమా! మానసమా! 2

క॥ కూటికి గుడ్డకు నేవో
 పోటీలనుఁ ద్రవ్వి, లేనిపోని తగవులం
 బాటించి గెలచి వచ్చిన
 మాటల కురిబోసి కొనకుమా! మానసమా! 3

క॥ ఏటేట బూటకపు పెడ
 బాటలచే రారవాది పాపగతులకున్
 సూటిగఁ దోడ్కొని పోఁగల
 మాటల కురిబోసి కొనకుమా! ఓమనసా! 4

క॥ బూటకముల కన్నింటికిఁ
 గూటస్థ ప్రాయమగుచుఁ గోట్లకొలందిన్
 నాటకముల నాడించెడి
 మాటల కురిబోసి కొనకుమా! మానసమా! 5

క॥ నేటునఁ గనఁబడక తెరల
 చాటునఁ బడియుండునట్టి సంసారుల మో
 మోటమిచే మురిపించెడి
 మాటల కురిఁబోసి కొనకుమా! ఓమనసా! 6

క॥ చీటికి మాటి కబద్ధపు
 మాటల కలవడుచు నరక మకరాలయ మీ
 నోటన్ నిధిఁజేసికొనిన
 మాటల కురిఁబోసి కొనకుమా! మానసమా! 7

క॥ మాటాడ లేకపోయిన
 చాటునఁ బశువక్షులేని సలిపినమాటం
 బాటించక పోయిన పొర
 పాటునఁ జనినట్లుఁ జూతువా! మానసమా! 8

క॥ నోటికిఁ దాళాలొత్తిన
 సాటిన్ మానమునఁ బ్రకృతి జాలమ్ము నిరా
 ఘటముగా జన సేవం
 బాటించద! యడ్డువడెన? వాగ్గోపమునన్. 9

క॥ అదియిదియని వేసారక
 ముదిమినిఁ దప్పిన తెరుంగు మూర్ఖాలా పా
 స్పదమునకు రాజువోయన
 వదరకుమా! సర్వశుష్క వాదముఖమునన్, 10

వ ద నా మృ త క ల శ ము

- క॥ నలునై పుల కష్టసితి
 చెలరేగినగాని చింతసేయక యెంతో
 కిలకిల న సుహాస్యవదన
 కలశములు సుధావిదారకములో! మనసా! 1
- క॥ జిలిబిలి పలుకులకిదియే
 నిలకడనన్ సర్వమాన్య సీతినిధియనం
 బలికిన స్మిత హాస్యవదన
 కలశములు సుధావిదారకములో! మనసా! 2
- క॥ అలరారునటి మాటల
 బలిమిం బ్రతిపక్షినై న భళిరెభళియనం
 దలలూపఁ జేయువాఙ్ముఖ
 కలశములు సుధావిదారకములో! మనసా! 3
- క॥ సలిల సమానార్ధక ని
 ర్మల హృదయాళుండు మానమర్యాదలతోఁ
 బలికిన మృదుతర వాఙ్ముఖ
 కలశములు సుధావిదారకములో! మనసా! 4
- క॥ పలుకుటకును నేదోయొక
 కొలతం దూకమున స్పష్టగోష్ఠికిఁ జెలమన్
 జలయన మాటాడిన ముఖ
 కలశములు సుధావిదారకములో! మనసా! 5

క॥ లలితకళలఁదేఁ గలిగిన

కలమునుఁ జేకొనుచు దివ్యవితా సృష్టిన్

నిలిపిన కవిరాజుల ముఖ

కలశములు సుధాసమ్మద్దిగాఁ గనుగొనుమా!

చాలు

- క॥ వీలున్న యెడల నందఱి
 మేలుకొఱకుఁ జెమట వదువు మిత్తుఁడవని నీ
 శీలముఁ గొనియాడఁ బడిన
 జాలద! చిరకాలకీర్తి చాలద! మనసా! 1
- క॥ కాల క్రమమునకుంబ్రతి
 కూలముగా నడుతువేల! కొండఱిచేనో
 వేలె త్తి జూపఁబడెదవ?
 చాలద! యపకీర్తి నీకుఁ జాలద! మనసా! 2
- క॥ కాల పరంపరలకునను
 కూలముగా నడుచునట్టి గుణములకై న
 చ్చీలుడఁవని పొగడఁ బడినఁ
 జాలద! బహుమానధనము చాలద! మనసా! 3
- క॥ మాలా మాలకే యెయ్యది
 చీలిక లేకుండఁ జేయఁ జేదోడగునిన్
 సేలుసెబాసని మెచ్చినఁ
 జాలద! కీర్తి ప్రతిష్ఠ చాలద! మనసా! 4
- క॥ హాలా హాలనామ విష
 జ్వాలలచే బాధపడిన సాంబశివున కుం
 జాలిన శ్రీరామజపము
 చాలునదో కల్పవృక్ష సమమో! మనసా! 5

క॥ కాలోచిత సేవావ్రత
 లాలసులన్ వ్రేలుజూపి తాకికభాషా
 మూలమునఁ దిట్టపండినఁ
 జాలద! ఉత్సాహ పఱచఁ జాలని యెడలన్, 6

క॥ పాపాలనుఁ జేసిన నీ
 పాపమునకు “అంతరాత్మభాగీరథ” లో
 పాపక్షౌలక పశ్చా
 త్తాప స్నానంబు చాలదా! మానసమా! 7

క॥ ఉపకారికిఁ గించిత్ప్ర
 త్యువకారముఁ జేయలేక యుండినచో నీ
 వపకారముఁ జేయని యొక
 యుపకారముఁ జేసినన్ మహేళా పకృతియగున్ 8

క॥ తీరికలో ఘోర దురా
 చారవిచార ప్రహేళా సన్నాహము నిన్
 రౌరవ రంగాంతర సం
 చారముఁ జేయించరాను చాలదీ! మనసా! 9



“కొ స రు ప ద్ధి య ము లు (సంకీర్ణము)”

క॥ పరసారస్వత యా త్రాం
 తరమున నీ తేటతెనుగు తల్లిమునెంతో
 మురిసెడి చక్కని దరగల
 సరకును దిగుమతిగఁ జేయఁ జనుమా! మనసా! 1

క॥ కరవాలముఁ జేతంగొని
 దురద కొఱకు గోకుకొనుటఁ దోచినరీతిం
 బొరపాటునకురు గురుజన
 పరిహాసముఁ జేయఁబోవ వలదో! మనసా! 2

క॥ దురిత విచారక్రిమి
 వఱకుఁ దుఘనోయనంగ వచ్చినచో నీ
 స్థిరశాంత మనోనాకం
 దరుమఁ గలవుగాన బాగ్రతంగను మనసా! 3

క॥ కొరగాని విచారపరం
 పరలకు నాహ్వన మిచ్చి ప్రశ్నోత్తర సం
 కరమన నునుకనుదంచిన
 సరణి నొకతమామఁ జూపఁ జనెదవ! మనసా! 4

క॥ పొరపాటున జరిగినయొక
 పొరపాటున కెంతోయేదో మునిఁగె ననుచుఁదొం
 దరబాటున నీవారినిఁ
 గఱచిన చందానఁ దగువుకై వెడలెదవా! 5

క॥ జరుగం బడునదితప్పక
 జరుగును గాఁబట్టివ్వుర సంతాప సరో
 నరమున మునుకలువేసిన
 సరణి బెరికి వానివోలె జనెడవ! మనసా! 6

క॥ ప్రతిమాటకుఁ దివ్యసుభా
 పితమని, నిష్ఫలితముగ వదించుట కంటె
 హితుల మగుచు మనమే స
 మ్మత మనమునఁ జెప్పకొనెడమా! మానసమా! 7

క॥ నీవట చంచలమతివట
 కావున భయపడుదుగాని కలకాలమునే
 నీవాడను గాన శుభ
 స్థానరమై యుండు వంచుఁ దలతును! మనసా! 8

క॥ మనసా! నాలోన నినుం
 గనలేక పరాయివోట గనుచాటున నీ
 గుణదోష విమర్శా ద
 ర్శనమున నిను జూడ నాకు శక్యంబయ్యెన్. 9

క॥ గొప్ప తెలివిదేట పఱచి
 తప్పన్నెఁ జేయననెడి దాంభికునకు నో
 చెప్పయన నదియె మొదటి
 తప్పై తప్పున్నగై ప్రథమమున నిలచెన్. 10

క॥ పొరపాటున నై నన్నే
 మరవననెడివాడు మందమతియన స్వీయ
 స్మరణ పరిమితినిఁ బాపము
 మరచెను తానె స్వయం ప్రమాదమిదమనకా. 11

క॥ పేరాసకుఁ బై తనమును
 గోరినచో రాదుకాని గోరకయున్నన్
 ధీరోదాత్త మహాత్మునిఁ
 జేరుఁ బ్రపంచ ప్రసిద్ధ చిత్రమిదియనకా. 12

క॥ గురుజన వాక్యములవ నీ
 శిరము నిజముగా సజీవ సింహాసనమై
 వరలినచో వలదనినను
 సిరియుకా సంపదయు నిన్ను జేరిద! మనసా! 13

—: స మా త్త ము. : ప్లాగ్

స వ రణ

పుట. 1. పద్యము 2. పంక్తి 3. లో 'పిలిచిన' అను
 దానికి బదులుగా "నిలిపిన" అని సవరించుకొనవలెను.

పుట 2. పద్యము 2. పంక్తి 3. లో "కనుమానము"
 అనుదానికి బదులుగా "కనుమానమ?" అని దిద్దుకొనవలెను